



Nadine Rinderknecht

IT Recht & UX Design



Seit meiner Bachelorarbeit über das Recht auf Vergessenwerden aus der Sicht der KI begeistert mich das IT- und Datenschutzrecht. Zurzeit ergänze ich diesen Schwerpunkt mit Cyberpsychologie und UX Design, damit die Bedürfnisse der Klienten besser erkannt und nutzerfreundlicher umgesetzt werden können („IT-shaped lawyer“).

JURISTISCHE ERFAHRUNG

Jan 2023 – Sept 2023 • London, UK

↙ Hier klicken für mehr Informationen

Queen Mary University of London • Prof. Christopher Millard • Wissenschaftliche Assistentin (20%)

- Prägnante Beschreibung des EU Digital Package im Cloud Computing auf 13 Seiten (AI Act, AI Liability Directive, Data Act, Cybersecurity Resilience Act, ePrivacy Regulation, Digital Markets Act, Digital Services Act, NIS2 Directive, Digital Operational Resilience Act, e-Evidence Regulation)
- Mitarbeit am Onlinekurs Cloud Computing Law auf Coursera
- Erstellen von Strategien und Content für Social Media (z.B. dieser Carousel Post)

Juli 2022 – Sept 2022 • Zürich, CH

Core Attorneys • Wettbewerbsrecht • Sommerpraktikantin (40 – 100%)

- Unterstützung bei Recherche und Erstellung von rechtlichen Dokumenten im Wettbewerbs-, Regulierungs- und Vertriebsrecht

Feb 2021 – Juli 2022 • Zürich, CH

Laux Lawyers • Datenrecht • Legal Trainee (30%)

- Legal Engineering: Erarbeitung von Standardverträgen und Clause Libraries
- Mitarbeit am Gutachten Rechtmässigkeit von Public Cloud Services vom 16. September 2021
- Verfassen von Beiträgen im WEKA-NL Datenschutz: „Die doppelte Entgrenzung im Datenschutzrecht“ (01/2022) und „Cloud-Computing im Wirbel der kantonalen Datenschutzgesetze“ (08/2021)
- Unterstützung bei der Erstellung von Datenschutzdokumentationen (z.B. Datenschutzerklärungen, Datenschutz-Folgenabschätzungen, Auftragsverarbeitungsvereinbarungen, Mitarbeiterschulungen)

Okt 2018 – Nov 2019 • Zürich, CH

Stump und Partner Patentanwälte • Patentrecht • Assistentin (20%)

- Betreuung des Erteilungs- und Hinterlegungsverfahrens beim Institut für Geistiges Eigentum und beim Europäischen Patentamt
- Abwicklung des Zahlungsverkehrs

Sept 2018 – Juli 2021 • Zürich, CH

Verband der Studierenden der Universität Zürich (VSUZH) • Pro Bono • Rechtsberaterin

- Beratung von ca. 30 Klienten in verschiedenen Rechtsgebieten

LIFELONG LEARNING

2023 – 2024 • Dublin, IE (remote)

Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology • Certificate in Cyberpsychology (10 ECTS Credits)

- Psychologische Aspekte der künstlichen Intelligenz | Online-Marketing | Cybermobbing | Verhalten von Kindern | Online-Dating | VR und AR | soziale Medien | Cyberkriminalität
- Paper: Persuasion psychology applied to online sales (Gruppenarbeit) und Educational psychology applied to personalized online learning (Einzelarbeit)

2023 – 2024 • www.coursera.org

Google • UX Design Professional Certificate (entspricht ca. 7 ECTS Credits)

- Design Thinking | Wireframes und Low-fidelity Designs | UX Research und Usability Studies | High-Fidelity Designs und Prototypen in Figma | User Interface Design (UI) für Websites

2022 – 2024 • London, UK

Queen Mary University of London • LL.M. Technology, Media and Telecommunications Law (180 Credits)

- Module über KI-, Datenschutz- und Wettbewerbsrecht: Seminar on AI Regulation, Rights and Responsibilities | Advocacy in Commercial Disputes (Persuasion using AI) | Law and Economics of Regulation and Compliance | Information Security and the Law | E-Commerce Transactions | International Competition Law | Comparative Competition Law | Competition Law in the Cyberspace | Entrepreneurship Law Clinic
- Masterarbeit: The „superposition“ of EU data protection and competition law in the quantum era
- Skills im Unternehmertum am QHack und QIncubator sowie in „Negotiation“, „Impactful Research“ und „Academic Writing“ am Doctoral College

2022 • Luzern, CH

Hochschule Luzern • CAS IoT and Digital Ecosystems (15 ECTS Credits)

- Smart Services | Leadership und digitale Ethik | IoT | Digital Ecosystems | Business Case Studies
- Transferarbeit: Kollektives Datenschutzrecht in Smart Cities

2020 – 2022 • Zürich, CH & Kyoto, JP

Universität Zürich • Master of Law (90 ECTS Credits)

- Schwerpunkt: Wirtschaftsrecht in der Digitalwirtschaft
- Masterarbeit: Die Transparenzexplosion – Bewusstes Parallelverhalten mittels Blockchain und „Algorithmen“ im Lichte der Markttransparenz
- Austauschsemester: Doshisha University, Kyoto (Japan)

2016 – 2021 • Zürich, CH

Universität Zürich • Bachelor of Law (180 ECTS Credits)

- Bachelorarbeit 2: Die kartellrechtsbasierte Zwangslizenz als Transaktionsmotor – Daten, klassische Schutzrechte und Know-how
- Bachelorarbeit 1: Versuche einer Operationalisierung des Rechts auf Vergessenwerden durch Machine-Learning-Algorithmen – Vor- und Nachteile eines utilitaristischen Ansatzes

WEITERE QUALIFIKATIONEN

Deutsch • 1. Muttersprache

Italienisch • 2. Muttersprache

Englisch • verhandlungssicher
TOEFL iBT: 111/120

UX/UI Design • v0, Figma, Canva „Award for best idea“ am QHack

Webentwicklung • Wix

AI • Claude, Perplexity,
ChatGPT

Queen Mary University of London

„Premio LAM“ für die Maturaarbeit
Kantonsschule Bellinzona

LEGAL INNOVATION

Website Creator & Autorin

- Verfassen von Blogposts mit konkreten step-by-step Tipps
- Entwickeln des UX/UI Design der Webseiten

Juli 2025 - heute

uxprivacy.world

Webseite über UX Design im Kontext des Datenschutzrechts für bessere Compliance und höhere Benutzerfreundlichkeit

→ Meine Projekte: [Privacy Notice](#) und [Privacy Center](#)

Dez 2019 - heute

blankpage.world

Webseite über Legal Innovation: Build your unique practice style and intellectual capital in IT law. Time to become a legal innovator.



How to build your
unique practice style

11.09.2025



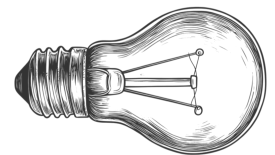
How to develop
„IT-shaped thinking“
as a lawyer

18.05.2025

Blankpage's
Privacy
Notice

How to manage your
privacy (Privacy
Notice)

27.04.2025 (v1.0)



How to write a truly
innovative paper

12.12.2021

Weitere Blogposts auf Blankpage

[How to find high-impact topics](#), 17.12.2023

[How to start your career in IT law](#), 29.10.2022

[Play your own game.](#), 16.10.2022

[How to write a visionary paper \(Part 1: Understand the future\)](#), 12.04.2022

[How to search for online publications on the web](#), 16.03.2022

[How to write a digital economy paper](#), 11.12.2021

Paper auf Blankpage

[Mind Reading – Alphabetismus im Urheberrecht](#), 30.09.2020, 74–85

[4D Printing – Zeitloser Werkbegriff?](#), 05.07.2020, 48–73

[Decentralized Web – Vom Spannungs- zum Komplementaritätsverhältnis zwischen \(Datenschutz-\)Recht und Code](#), 12.02.2020, 1–47



Erfahren Sie mehr
über mich!

Blankpage.